

**Artikel 1**  
**der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte.**  
„Alle Menschen sind frei und gleich.“  
(Kanon à 4)

**Musik:**  
Axel Christian Schullz  
(\* 1974 in Bremen).

Musical score for the song 'Alle Menschen sind frei und gleich'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves, each with a circled number (1, 2, 3, 4) indicating the start of a phrase. The lyrics are: 'Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt und sollen einander im Geiste der Brüderlichkeit, der Schwesterlichkeit begegnen.' The chords are C7, Fm, Eb, and Db.

**Mitwirkende**

Musikalische Leitung: Natalie Kopp

Sopran: Edeltraut Gerbrand, Hanni Brey, Ilse Raab, Irene Horn, Irene Uhden, Katharina Martinez, Lila Grunow, Margit Wiese, Monika Abraham, Sabine Dsirne, Silvia Kardel, Tessa Kröger, Traute Steen, Verena Maeffert.  
Alt: Christel Sohns, Christiane Albrecht, Christiane Bülow, Daniela Papenberg, Gabriele Kwasny, Gisela Schnelle, Heidrun Gäbert, Ingrid Jancik, Ingrid Schapiro, Margret Wittler, Petra Ruhl, Renate Prah.  
Tenor: Georg Osterloher, Hajo Götsche, Thomas Bruhn.  
Bass: Andreas Happe, Erik Meyerhof. Matthias Papenberg.

Danke an alle ehrenamtlichen Helfer:innen und Mitorganisierenden.

# Chor Hamburger Gewerkschafter:innen



## "Es wächst hienieden Brot genug..."

**– Für eine Welt ohne Krieg –**

**Wir laden ein zu einem Abend mit Liedern und Gedanken**

**Sonntag, 5. Februar 2023**

**18.00 Uhr,**

**Zinnschmelze**

Maurienstraße 19, 22305 Hamburg

**Der Eintritt ist frei. Spenden willkommen.**

**Kartenvorbestellung: [kartenvorverkauf@chgg.de](mailto:kartenvorverkauf@chgg.de)**

# Programm

## Begrüßung

- 🎵 **Psalm 58 „Wie nun, ihr Herren“**  
Heinrich Schütz (1585 - 1672)
- 📖 **Krieg und Hunger**  
Friedrich Logau (1605 - 1655)
- 🎵 **Immer mehr Land**  
T.: W. Spielvogel / M.: W.Brannasky  
Bearb. F. Scheyhing, A. Keller-Steegmann  
Chorsatz Oldenburger Chor Bundschuh 1997
- 🎵 **Auf einen Krieger**  
T.: Konfuzius / Klabund, M.: N.F. Hoffmann
- 🎵 **Le déserteur (Solo)**  
T./M.: Boris Vian
- 📖 **Fantasie von übermorgen**  
Erich Kästner 1929
- 🎵 **Prayer of the mothers**  
T. & M. Yael Deckelbaum u.a.  
Arr. & dt. Text: Natalie Kopp  
(Mehr zum Projekt Women Wage Peace  
siehe:[youtu.be/YyFM-pWdqrY](https://youtu.be/YyFM-pWdqrY))

- 🎵 **Deutschland: Ein Wintermärchen**  
T.: Heinrich Heine, M.: N.F. Hoffmann
- 🎵 **Es ist an der Zeit (Solo)**  
T. Hannes Wader, M. Eric Bogle
- 🎵 **Ana Gelbim**  
Frauenfriedenslied aus dem Irak
- 📖 **Aus den Steinen**  
George Banzer-Ghannam (\*1961)
- 🎵 **N'kosi Sikelel'i Afrika**  
T.: E.M.Sontonga /S.E.K. Mqhayi / M. Mphalele  
M.: Joseph Parry, Chorsatz: Ursula Hofer
- 📖 **Sand im Getriebe**  
Günter Eich, aus dem Hörspiel "Träume"
- 🎵 **Somos viento**  
T. & M.: Amparo Sanchez (2002)  
Arr.: N. F. Hoffmann
- 🎵 **People have the power**  
T & M: Patty Smith, Fred Smith,  
Arr.: Daveed Goldmann, Natalie Kopp

## Zugabe: Menschenrechtskanon

- T.: Allg. Erklärung d. Menschenrechte §1  
M.: Axel Chr. Schullz